

**KULTURHUS**<sup>®</sup>

DE BIJENKORF BORNE

# Jaarverslag

2019

## Inhoud

Inleiding.....	3
Kernwaarden.....	7
Prestatie afspraken Gemeente Borne.....	8
De Menselijke Maat.....	8
Taakgebieden.....	10
Bibliotheek.....	10
Algemeen.....	10
Inhoudelijk.....	10
Cijfers.....	11
Muziekschool.....	12
Algemeen.....	12
Inhoudelijk.....	12
Welzijn.....	14
Algemeen.....	14
Inhoudelijk.....	14
VVV/Toerisme Borne.....	17
Algemeen.....	17
Inhoudelijk.....	17
Exploitatie.....	18
Algemeen.....	18
Inhoudelijk.....	18
Cijfers.....	19
Programmering.....	20
Algemeen.....	20
Inhoudelijk.....	20
Bijlage – Overzicht activiteiten.....	22

## Inleiding

De samenstelling bestuur en directie

De statutaire bestuursleden van de Stichting Kulturhus de Bijenkorf Borne in 2019:

De heer Kees Feenstra (voorzitter)

De heer Sipke Jager (penningmeester)

Mevrouw Annette Lohuis (secretaris)

De heer Timon Schrooten

Mevrouw Marianne Stevelink

Mevrouw May Woldberg

*Als gedelegeerd directeur is aangesteld:*

De heer Frank Droste

*De stichting heeft de status van een Algemeen Nut Beoogde Instelling.*

## Ontwikkelingen en doelstelling

2019 was het laatste jaar in de beleidscyclus van het strategisch meerjarenplan 2016/2020. 2020 is een overgangsjaar, een jaar waarin er nieuw beleid zal worden ontwikkeld. Het Kulturhus wil een vraag gestuurde organisatie zijn. Om voortdurend nieuwe impulsen aan ons programma te kunnen geven is het Kulturhus in de zomer van 2019 stevig verbouwd; de foyer, de bibliotheek en de theaterzaal zijn aangepakt en er is een waar vergadercentrum ontstaan op de bovenverdieping dat we ook vooral inzetten voor het aanbod van de vele verenigingen. We kunnen nu het burgerinitiatief nog beter kunnen ondersteunen.

De integrale benadering van diensten en producten leidt tot een volwaardig programma dat we aan willen laten sluiten bij de ontwikkelingen en trends in de maatschappij. Het Kulturhus is de plek waar verbindingen kunnen worden gelegd die waardevol kunnen zijn voor bijvoorbeeld de WMO, arbeidsparticipatie en de jeugdzorg. Het Kulturhus heeft een faciliterende en vooral aanjagende rol.

Het Kulturhus ziet haar missie in het ontwikkelen realiseren en onderhouden van een lokale sociale en culturele infrastructuur waarbinnen burgers hun eigen richting kunnen geven aan het culturele en maatschappelijke leven.

*Het Kulturhus werkt vanuit de visie dat actieve deelname aan het sociaal maatschappelijke leven leidt tot een gezonde leefbare en stabiele omgeving.*

Onze kernwaarden zijn; Verbinden, Iedereen, Evenwicht en Uitdagen

## Huidige beleid

In 2016 is er door het bestuur en het management een nieuw beleidsplan vastgesteld waarbij MijnBorne 2030 als stip op de horizon is geplaatst: *"Het kloppend hart van alle sociale en culturele ontwikkelingen is het Kulturhus Borne. Diensten en activiteiten vinden ook plaats in wijken en kernen, maar het Kulturhus zorgt voor ondersteuning en afstemming. De gemeente Borne en het Kulturhus voeren samen de regie over de sociale en culturele sector. De feitelijke standplaats van de regiefunctie is het Kulturhus Borne.*

In het huidige beleid ligt de focus op de horizonverbreding en de ontwikkeling van een toekomstbestendige organisatie

### 1. De horizon verbreden

Kulturhus Borne is het landelijk voorbeeld van ver doorgevoerde samenwerking binnen een MFC???. Dit heeft ons al veel opgeleverd met name in extra programma opbrengsten en maatschappelijke outcome.

Wij zijn een maatschappelijk bedrijf en een commercieel model kunnen we slechts deels toepassen. Onze zalen bijvoorbeeld, worden maar voor een klein deel verhuurd voor commerciële tarieven. Extra middelen kunnen we alleen door slimme exploitatie van ons gebouw creëren en door het ontwikkelen van nieuwe (commerciële) activiteiten; de horizon verbreden!

Aan het einde van onze beleidscyclus kunnen we stellen dat de benoemde doelen grotendeels zijn behaald. We hebben de bibliotheek ontwikkeld tot een 'third place', er is samenwerking ontstaan met verschillende stakeholders, de verbouwing is uitgevoerd en we zijn managementtaken gaan uitvoeren voor de bibliotheken in Tubbergen en Dinkelland. De beoogde samenwerking met het sportbedrijf is niet tot stand gekomen; reden hiervoor is dat er nog geen sportbedrijf is ontstaan in de gemeente Borne.

### 2. De toekomstbestendige organisatie

We wilden naar een toekomst bestendige organisatie, een organisatie die aansluit bij de nieuwe ontwikkelingen en in staat is inspirerend en innovatief te blijven. Een organisatie die meer is ingesteld op het vraaggerichte werken!

Met dit in het achterhoofd hebben we de keuze gemaakt voor een indeling van de organisatie in een creatief/zakelijk en communicatief/operationeel deel. Een matrix organisatiestructuur waarbij de medewerkers tweehoofdig, dus zowel creatief als zakelijk, worden aangestuurd. De medewerkers werken steeds meer met elkaar samen. De multifunctionele inzetbaarheid van de medewerkers is deels verbeterd en daardoor efficiënter. De processen zijn verbeterd en meer geautomatiseerd.

#### **Bezuiniging**

In augustus van dit jaar heeft de gemeente zonder vooroverleg een taakstelling van € 300.000,- neergelegd bij het Kulturhus. Dat is ongeveer 25% van onze inhoudelijke subsidie en om dit te kunnen realiseren zullen we met de gemeente samen keuzes moeten maken in onze activiteiten. Het is niet duidelijk hoe en of het Kulturhus dit kan realiseren. Het Kulturhus is een organisatie waar ondernemerschap en sociaal maatschappelijke en culturele output met elkaar in balans worden gebracht. Om de juiste balans, de huiskamerfunctie en lage drempel van ons Kulturhus te kunnen behouden is besloten dat welzijnstaken zoals jongerenwerk, vrijwilligerswerk en wijk gestuurd werk zal worden overgedragen aan gemeente of andere partijen. Dit geldt ook voor de VVV.

#### **Beschikking**

Voor 1 oktober heeft het Kulturhus een begroting ingediend waarin een klein positief resultaat werd verwacht. Het te beschikken bedrag in deze vastgestelde begroting bedroeg € 1.500.099, -. Dit is inclusief de vergoeding voor de betaling van de kostprijs dekkende huur van € 314.816,- Er is Lumpsum beschikt volgens begroting. 2019 is het eerste jaar dat we kostprijs dekkende huur betalen.. Naast de gemeentelijke subsidies zijn er subsidies beschikt vanuit de Provincie (CMK), Cogas, Rijnbrink,ESF Fonds en kleine niet structurele gemeentelijke fondsen.

## **Begroting versus realisatie**

2019 was een goed jaar. Ondanks dat we in de zomerperiode 3 maanden moesten verbouwen zijn de omzetten op bijna alle onderdelen gestegen. Het negatieve resultaat van € 19.000 wordt grotendeels verklaard door eenmalige, niet begrote verhuiskosten (+ € 40.000) en hogere energielasten (+ € 15.000).

## **Vooruitblik 2020**

In 2020 wordt het bestaande beleid afgerond en wordt er in afstemming met de gemeente nieuw beleid gemaakt. Hiervoor wordt een nieuw meerjarenplan voor de periode 2020-2024 opgesteld.

Het zal een zeer uitdagend jaar worden waarin bestuur en directie met de medewerkers en vrijwilligers voor de opgave staat het Kulturhus te continueren en aan te passen naar een vitale en toekomstbestendige organisatie.

### Corona crisis

Nu ten tijde van dit schrijven, maart 2020, zijn we wettelijk gesloten door de coronacrisis. Dit betekent dat we alle activiteiten moeten schrappen tot 1 juni. Dit heeft natuurlijk gevolgen voor onze exploitatie waar we in onze begroting 40% van onze eigen inkomsten moeten inverdiene. De begrote zaalhuren en horeca inkomsten verdwijnen voor deze periode waarna zich de vakantie aandient. Het is nog de vraag of er het laatste kwartaal weer volle bedrijvigheid zal zijn. We hebben het dan nog niet over eventuele restitutie van contributies en lesgelden bij de bibliotheek en de muziekschool wanneer de crisis wat langer gaat duren. Onze eigen vermogen laat een dergelijke crisis niet toe, het vermogen hebben we immers moeten afbouwen.

Momenteel worden er een aantal scenario's doorgerekend die we tijdig willen bespreken met de gemeente.

### De taakstelling van de gemeente

2020 is het eerste jaar waarin we al een deel van de taakstelling van € 300.000 moeten realiseren. Er worden geen nieuwe jongerenwerkers aangesteld, deze werkzaamheden worden overgedragen aan de gemeente. De VVV wordt overgedragen aan de stichting Beleef Boeiend Borne dit draagt bij aan de taakstelling in 2021. Ook zal er dit jaar in samenspraak met de gemeente gezocht worden naar mogelijkheden voor 2021 en 2022. De gezamenlijke voorwaarde is dat deze niet ten koste mogen gaan van het concept Kulturhus waar de huiskamer en de lage toegangsdrempel.

### Prestatieafspraken

Dit jaar monitoren we opnieuw onze prestatie afspraken die gebaseerd zijn op de menselijke maat. Het doel dit jaar is om zicht te krijgen op verschillen in motieven tussen bezoekers en niet-bezoekers en ervaren bezoekersdrempels. In dit onderzoek zit een aansluiting met de jaarlijkse structurele meting en de basisbehoeften.

### Interne organisatie

De ontwikkeling van onze interne organisatie gaat verder met de duurzame inzetbaarheid van ons personeel. Hiervoor wordt het o.a. het DISC systeem toegepast. Daarnaast wordt er een nieuw ticketingsysteem ingevoerd en worden verdere IT processen geoptimaliseerd.

### Onderwijs

Speerpunten voor ons dit jaar zijn de bibliotheek op school en een het orkest in de klas in samenwerking met de muziekverenigingen.

### Kulturkunde

Door de landelijke voorsprong in samenwerking en efficiëntie in de exploitatie wordt ons Kulturhus steeds vaker gezien als een kenniscentrum voor vergelijkbare maatschappelijke organisaties. Dit heeft intussen geresulteerd in consultancy en de totstandkoming van Kulturkunde. Het Kulturhus is inmiddels lid van een advies collectief; dit is een club van ervaringsdeskundigen die consultancy doen voor met name maatschappelijk vastgoed en de programmering daaromtrent.

Het Kulturhus Borne voert middels een managementcontract het management van de bibliotheek in Tubbergen en Dinkelland. In beide bibliotheken spelen nu ook de ontwikkelingen over vergaande samenwerking met andere organisaties zoals in Borne.

### Acquisitie

Na de verbouwing beschikken we over 3 extra zalen en 4 spreekkamers. Om deze te vermarkten buiten het reguliere gebruik zullen we acquisitie moeten inzetten om in 2020 de extra huurkosten te kunnen betalen.

## Kernwaarden

### Onze 4 kernwaarden

*Kulturhus, het veelomvattende concept dat om kernachtige waarden vraagt. Kulturhus, het gebouw waar wordt geleerd, gespeeld, gelezen en geleefd, waar je ontmoet, waar niks hoeft en waar heel veel mogelijk is. Het Kulturhus als centraal punt voor onze bonte Bornse samenleving, voor onze cursisten en leerlingen, onze huurders en onze lezers, onze medewerkers met diverse achtergrond en professie, voor iedereen, jong en oud.*

### **Verbinden**

Wij willen bijdragen aan het verbinden van mensen. We doen dat door naar buiten te treden, door samen te werken met de inwoners en met de verenigingen en het "noaberschap" te bevorderen. Wij helpen bij het ontwikkelen van culturele, educatieve en maatschappelijke activiteiten die betrokkenheid en wederzijdse verbondenheid stimuleren. Het Kulturhus bieden we als centrale plek voor ontmoeting van individuele burgers, verenigingen, zelfstandig ondernemers en huurders.

Het Kulturhus heeft een ideale omgeving om verbindingen tussen mensen te leggen; door de uiteenlopende werksoorten trekken we vaak verschillende mensen en het gebouw is erop ingericht om mensen te laten verblijven. We voelen het als onze taak deze verbindingen te bevorderen en aan te jagen dit kunnen we doen met culturele programma's, maatschappelijke thema's, educatie, welzijn, sociale media, verenigingen en horeca. Verbinden is doeltreffend!

### **Iedereen**

Wij zijn er voor iedereen. Om dat te kunnen realiseren willen we onze doelgroepen kennen, aansluiten bij hun belangstelling en inspelen op hun vragen. We zullen initiatieven steunen, inspireren en uitnodigen om deel te nemen aan ons aanbod, als aanbieder of als gebruiker. Wij leggen verantwoording af voor wat we doen en zijn voortdurend uit op verbetering.

### **Uitdagen**

Wij dagen uit, innoveren, stimuleren en faciliteren. Onze omgeving, elkaar en onszelf. In het uitdagen bevindt zich de prikkel om met durf naar voren te blijven bewegen. Wij vertrouwen op de energie die daarmee wordt opgewekt, in onze omgeving en in onszelf. Met maatschappelijk ondernemerschap bieden we een podium voor de initiatieven van onze inwoners. Door minder kaders op te werpen en vrije ruimte te creëren proberen we inspiratie en initiatieven aan te jagen.

### **Evenwicht**

We nemen de verantwoordelijkheid voor een gezonde en professionele bedrijfsvoering, het aanboren van nieuwe financiële bronnen en het onderhouden van een constructieve relatie met de Gemeente Borne. We wegen risico's en maken gewetensvolle keuzes voor zowel commerciële keuzes als voor maatschappelijke meerwaarde met als voorwaarde dat ze bijdragen aan de verwezenlijking van onze doelstellingen.

## Prestatie afspraken Gemeente Borne

Naast de omschreven kernwaarden van het Kulturhus en de invulling daarvan in onze activiteiten en werkzaamheden, werkt het Kulturhus samen met de Gemeente Borne aan resultaten. Dit is vastgelegd in een gezamenlijk document. Hierin wordt beschreven welke doelen de gemeente Borne heeft voor haar samenleving en welke onderdelen hiervan bij het Kulturhus worden belegd.

Meerdere keren per jaar gaan we met elkaar in gesprek over de wijze waarop we werken aan de resultaten. Hierdoor ontstaat er een nauwere afstemming over de te bereiken maatschappelijke effecten.

### De Menselijke Maat

Het Kulturhus heeft een belangrijke rol om te komen tot de inclusie samenleving. Dit is een samenleving waarin iedereen mee kan doen. Mensen met en mensen zonder een beperking. Jong en oud gelijkwaardig aan elkaar. Het Kulturhus heeft als taak om te zorgen dat die mensen die moeite hebben met de deelname in de samenleving bij de samenleving worden betrokken. Daarnaast dient het Kulturhus de samenleving te ondersteunen om te zorgen dat ook zonder bemoeienis van het Kulturhus of de gemeente iedereen deel kan nemen aan de samenleving.

De resultaten zijn ingedeeld volgens de principes van de Menselijke Maat. Deze principes zijn gebaseerd op de positieve psychologie. Hierin staan autonomie, competentie en verbondenheid centraal. De samenhang van deze drie onderdelen geeft inzicht over het welbevinden van de inwoner.

Een globaal overzicht van de resultaatgebieden waar het Kulturhus aan werkt:

<b>Autonomie</b>	
De mate waarin je je eigen keuzes kunt maken, jezelf kunt zijn en je mening durft te geven.	
Rol Kulturhus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Het Kulturhus draagt bij aan de groei naar volwassenheid van de <b>jeugd en jongeren</b> in Borne</li> <li>- Ruimte bieden voor het ontwikkelen van <b>talenten</b></li> <li>- <b>Sociale activering</b> om (groepen) mensen uit een sociaal isolement te halen</li> </ul>
<b>Verbondenheid</b>	
De mate waarin je je verbonden voelt tot andere mensen, hulp (kunt) krijgen van anderen en van betekenis kunt zijn voor anderen.	
Rol Kulturhus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Het bevorderen van de sociale samenhang in en de leefbaarheid van dorpen, wijken en buurten door invulling te geven aan <b>wijkcoördinatie</b>, waarbij burgers zelf meer initiatieven ontplooiën en actief aan de samenleving deelnemen, ook zonder gemeentelijke betrokkenheid</li> <li>- Het ondersteunen van <b>vrijwilligers</b></li> <li>- Het Kulturhus maakt het mogelijk dat inwoners elkaar <b>ontmoeten</b> onder meer door middel van culturele activiteiten</li> <li>- Zorgdragen voor goede toeristische informatie over Borne via een <b>VVV functie</b>.</li> <li>- Deelname aan, aanjagen van en ondersteunen bij de <b>evenementen</b> in de gemeente Borne.</li> <li>- Het Kulturhus is een fysieke locatie waar inwoners kunnen werken en <b>verenigen</b></li> </ul>
<b>Competentie</b>	
De mate waarin je kunt doen waar je goed in bent, je passies en talenten in kunt zetten en nieuwe dingen leert.	



Rol Kulturhus	<ul style="list-style-type: none"><li>- Het Kulturhus draagt bij aan het <b>cultureel bewustzijn</b> en groei van de inwoners</li><li>- Het aanbieden van diverse <b>cursussen (Kursushus)</b> waarbij inwoners ook aan elkaar kennis kunnen overdragen</li><li>- Het exploiteren van de <b>bibliotheekfunctie</b> in de gemeente Borne: van collectie naar connectie</li></ul>
---------------	---

In ons jaarverslag zult u deze resultaatgebieden zien terugkomen, verwoven door het geheel aan activiteiten en rollen die het Kulturhus heeft.

## Taakgebieden

### Bibliotheek

#### Algemeen

Van collectie naar connectie. In die transitie zitten we als bibliotheek volop. Een transitie die er voor gaat zorgen dat maatschappelijk educatieve projecten centraal staan en ondersteund worden door onze collectie. Boeken blijven altijd van groot belang voor de bibliotheek en steeds meer en meer is het de drager van onze maatschappelijke rol. We zien – zeker na onze verbouwing – dat de bibliotheek, ons Kulturhus, steeds meer een plek is waar mensen gewoonweg kunnen en willen 'zijn'. De 'third place' die we al jaren voor ogen hebben. Lezen, leren, ontmoeten. Een doel waar elke bibliotheek in Overijssel mee bezig is.

#### Inhoudelijk

In de bibliotheek werken we volgens de programmalijnen van het Overijsselse Netwerk van Bibliotheken. Deze lijnen omvatten het blijvend lezen en leren van 0 tot 100 jaar. Binnen deze lijnen voeren wij verschillende projecten uit die passen bij onze huidige situatie dan wel de Bornse samenleving. De projecten zijn ten opzichte van 2018 niet veranderd. De meest wezenlijke verandering in onze bibliotheek in 2019 was de verbouwing. Onze bibliotheek is omgebouwd tot een moderne en aantrekkelijke bibliotheek waar mensen graag vertoeven.

Onder programmalijn *Jeugd en Onderwijs* vallen een aantal van onze projecten. Denk hierbij aan Bibliotheek op School (dBos), Boekstart en de Voorleesexpres. Cijfers met betrekking tot de bibliotheek op school vindt u hieronder. In 2019 zijn we weer dichterbij ons doel gekomen om alle basisscholen aan te sluiten bij dBos. In 2019 zijn dit er 8 (in de loop van 2020 verwachten we ze allemaal te hebben aangesloten). Dit betekent dat we bijna alle Bornse jeugd tot 12 jaar kunnen voorzien van boeken en een leesbevorderingsprogramma.

Programmalijn *Participatie en zelfredzaamheid* is in Borne ingevuld met het Taalhuis, Taalhuis junior en workshops aangaande digitale geletterdheid. Cijfers van het Taalhuis vindt u hieronder. Ook in 2019 zijn er weer vele koppels gemaakt en wordt er hard gewerkt aan het onder de knie krijgen van de Nederlandse taal.

*Persoonlijke ontwikkeling* is een programmalijn die we als bibliotheek in samenwerking met – en als onderdeel van – het Kulturhus tot stand laten komen middels de programmering en het Kursushus. Dat wordt verderop in dit document toegelicht onder de kop 'Expoitatie'.

De 4<sup>e</sup> programmalijn is die van *Veranderen en Verbreden*. Het inrichten van onze collectie zodat deze past bij onze inhoudelijke programma's, als ook het aanbieden van 21<sup>e</sup> eeuwse workshops voor de jeugd in samenwerking met Tetem. Erg succesvolle workshops waar we veel jeugd mee bereiken. De ontwikkeling afgelopen jaar op dit vlak ging gepaard met de verbouwing. Ook onze collectie moest worden aangesloten bij de nieuwe situatie. De gehele collectie heeft een opfrisbeurt gehad. Deze sluit nu beter aan op de samenleving van nu en wordt op een andere manier aangeboden aan het publiek.

## Cijfers

### Algemeen

Aantal uitleningen	165996
Aantal leden	5068
Aantal jeugdleden	3154

### Jeugd – De Bibliotheek op School

Aantal deelnemende scholen	8
Aantal leerlingen lid van de bibliotheek	1358
Aantal uitleningen via Scholen	18880
Aantal leerlingen dat ook leende in de bibliotheek	664
Aantal uitleningen bibliotheek	16374
Totaal aantal uitleningen	35254
Vrijwillige bieb-ouders in Borne	100

### Taalhuis Borne

Deelnemers Taalhuis	32
Vrijwilligers Taalhuis	32
Deelnemers Taalhuis Junior	16 kinderen
Vrijwilligers Taalhuis Junior	11
Bezoekers (digi)Taalcafe	291
Bezoeker Internationale Koffie Ochtend (IKO)	98
Deelnemers Digitale cursussen	26

### Voorlees Express/Boekstart/TETEM

Deelnemende Gezinnen Voorleesexpress	16
Vrijwillige voorlezers + coördinator	8
Boekstart in de Kinderopvang	3 organisaties
Boekstartkoffers (leden ingeschreven 0-1 jaar)	71
Deelnemers Tetem activiteiten	616

## Muziekschool

### Algemeen

Het Kulturhus heeft de taak om bij te dragen aan het ontwikkelen van cultureel bewustzijn en groei bij de inwoners. De Muziekschool verzorgt instrumentaal- en vocaal onderwijs, muzikale basisvorming, kortlopende cursussen en workshops en biedt samen met het Kulturhus een podium voor talent. Daarnaast sluiten wij aan bij Bornse evenementen waar het kan en combineren wij ook intern zoveel mogelijk met de andere werksoorten, zodat muziek en muziekonderwijs in het algemeen beschikbaar is voor een zo breed mogelijke doelgroep. Middels deze activiteiten van de Muziekschool proberen wij zoveel mogelijk bij te dragen aan de autonomie, competentie en verbondenheid van de Bornse inwoners.

In dit jaarverslag vindt u de informatie over de tweede helft van seizoen 2018/2019 en de eerste helft van seizoen 2019/2020.

### Inhoudelijk

In het begin van 2019 is het project Orkest in de Klas gestart bij St Aegidius in Hertme. Dit project, geïnitieerd door muziekvereniging St. Gregorius, is door de muziekschool gefinancierd en gefaciliteerd door het aanschaffen en verstrekken van instrumentarium. Het betrof hier een pilot om vervolgens te kijken of we dit project ook op andere scholen kunnen aanbieden, m.m.v. de andere muziekverenigingen in Borne. Deze gesprekken met de verenigingen en de behoefte check bij de scholen zijn richting de zomervakantie gestart. De Oldhof school gaat in 2020 een project aan met de Bornse Harmonie en de Beekpark school met het Stedelijk Orkest. De Muziekschool heeft hierin de coördinerende en verbindende rol gepakt en ook het aanvragen van de benodigde subsidies voor instrumentarium in samenwerking met de verenigingen gestart voor 2020. In juni 2019 is het pilot project Orkest in de Klas afgesloten in het Openluchttheater van Hertme en kon de conclusie getrokken worden dat het project van grote meerwaarde is gebleken. Tussen de 200 en 300 bezoekers genoten van een optreden van alle basisschoolleerlingen van de Aegidius i.s.m. optredens van Gregorius en de Bigband van de Muziekschool. In 2020 zal er in Hertme weer een vervolg gegeven worden aan Orkest in de Klas en wordt ook gekeken of Zenderen aangehaakt kan worden.

In 2019 is er een divers aanbod geweest aan cursussen voor een brede doelgroep. In oktober 2018 zijn wij de samenwerking aangegaan met het Twickel college in Borne. Deze samenwerking liep door in 2019. De leerlingen van Twickel konden voor €40,00 een cursus van 10 lessen volgen, deze reeks is daarna nogmaals aangeboden. Het aanbod bestond uit gitaar, drums, keyboard en zang. Deze cursus bood de leerlingen naast muzieklessen op school extra verdieping en had ook als doel om de cursisten te stimuleren om in bandjes te gaan spelen. Naast deze nieuwe cursus is er ook zangcoaching bijgekomen voor mensen met een beperking. Voornamelijk Aveleijn cliënten hebben hier aan deelgenomen, maar deze coaching lessen zijn voor iedereen beschikbaar. Deze cursus draagt bij aan de ontwikkeling en het zelfvertrouwen. Terug te zien tijdens de concerten die telkens aan het eind van een reeks plaatsvinden. Op een heus podium, de grote theaterzaal, optreden voor een volle zaal is niet voor iedereen weggelegd! Ook cursussen zoals; AMV, Muziek op Schoot, Workshop Alphoorn, Kinderkoor Smiley hebben deel uit gemaakt van het aanbod in 2019. Het doel is om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met de diverse instrumenten, maar ook om het samenspel te bevorderen. Muzieklessen hoeven niet altijd individueel te zijn, maar het groepsverband is hierin ook zeer belangrijk.

De Muziekschool heeft ook bijgedragen aan de evenementen die gehouden worden in de gemeente Borne. Hierbij valt te denken aan; Borne op zijn Best, Halloween in Hertme en Kerst in Oud-Borne. Tijdens deze evenementen treden onze bandjes, koren, individuele leerlingen of onze docenten op. In december was de feestelijke 'heropening' van het Kulturhus na een grootschalige verbouwing in de zomer. Hier

heeft ook de Muziekschool een grote bijdrage geleverd en met 2 dagen het Kulturhus afgeladen vol met bezoekers kunnen we met recht van een succes spreken.

Het was de bedoeling om ook in 2019 bezig te gaan met het vormen van nieuw beleid voor de Muziekschool. Echter is hier vertraging in opgelopen door de aangekondigde bezuinigingen in september. Omdat ook het meerjarenbeleid van het Kulturhus in 2020 is afgelopen en met de bezuinigingen in ons achterhoofd, zullen in 2020 wij verder kijken naar de toekomst van de Muziekschool.

## Cijfers

Hieronder volgen de kwalitatieve gegevens van de Muziekschool in 2019.

Het aantal leerlingen:

**Per 01-01-2019**

Afdeling	Leerlingen
Instrumentaal/vocaal	237
Ensembles	33
Koren	30
Bandjes	10
Muziekcursussen	17
<b>Totaal</b>	<b>327</b>

**Per 31-12-2019**

Afdeling	Leerlingen
Instrumentaal/vocaal	219
Ensembles	28
Koren	29
Bandjes	12
Muziekcursussen	56
<b>Totaal</b>	<b>344</b>

Het verschil in leerlingen afdeling instrumentaal/vocaal is te verklaren door de Twickel lessen die in seizoen 2019/2020 niet zijn aangeboden en de zanglessen die werden gegeven voor een koor buiten de Muziekschool om vinden in seizoen 2019/2020 ook niet meer plaats. Het verschil bij de muziekcursussen is te verklaren, omdat de cursussenoverloop in december 2019 hoger was dan december 2018. Veel cursussen waren tot eind 2018 afgelopen en nieuwe reeks met cursussen gingen later in het voorjaar pas van start.

De formatie, alleen bestaande uit docenten, was als volgt:

Soort dienstverband	Aantal	FTE
Vaste Arbeidsovereenkomst	6	2,02
Overeenkomst tot opdracht (ZZP)	21*	-

\*Van de ZZP overeenkomsten waren er twee ter vervanging van ziekteverlof.

De jaarlijkse examens vonden weer plaats in het voorjaar van 2019. Deze worden in samenwerking met muziekschool Hof van Twente georganiseerd. Hieronder zijn het aantal deelnemers per examen opgenomen en het slagingspercentage. Dit betreft uitsluitend de leerlingen van de Muziekschool Borne.

Examens	Leerlingen	Slagingspercentage
Theorie A	12	100%
Theorie B	9	100%
Theorie C	1	100%
Praktijk A	9	100%
Praktijk B	10	100%
Praktijk C	1	100%
Praktijk D	1	100%

## Welzijn

### Algemeen

Op het gebied van Welzijn liggen er een aantal taken bij het Kulturhus:

1. Jeugd- en Jongerenwerk
2. Wijkcoördinatie/Sociale Activering
3. Vrijwilligerswerk

Het is onvermijdelijk dat onderdelen door elkaar heen lopen. Gelukkig ook, want zo werkt Welzijnswerk. Situaties doen zich voor vanuit de ene hoek en er blijkt ineens ook een 'slag te slaan' bij één van onze andere taken. Toch doen we een poging om per onderdeel duidelijk te maken hoe we in 2019 aan de slag zijn geweest met Welzijn en waar dat in heeft geresulteerd:

### Inhoudelijk

#### *Jeugd en Jongerenwerk*

Het Jeugd- en Jongerenwerk in Borne is aan verandering onderhevig. Op het gebied van personeel zijn er wisselingen geweest. In de loop van het jaar namen we afscheid van een jongerenwerker en in de zomer werd een nieuwe aangetrokken. Deze laatste was een echte aanwinst voor ons Kulturhus team en er werden al snel resultaten geboekt en netwerken versterkt.

Een bijzondere ontwikkeling in 2019 was het ontstaan van De Sjop. Er werd van de nood (eerder genoemde verbouwing) een deugd gemaakt en in het centrum van Borne werd een locatie ingericht waar jeugd en jongeren hun (creatieve) gang konden gaan. Van het schilderen van stoelen tot het in en uit elkaar halen van een grasmaaier, alles kon daar. Met vrijwilligers werd de bezetting gemaximaliseerd, waardoor in tijden van personeelstekort, er toch oren en ogen op straat waren.

Daarnaast is er ingezet op talentontwikkeling. Aan de ene kant omdat iedere jongere in Borne daar de mogelijkheid toe mag hebben, aan de andere kant als vehikel om kwetsbare jongeren uit situaties te kunnen halen en ondersteuning dichterbij kan komen. Dit hebben we in 2019 gedaan met een kunstproject – Kunst (eta) leren – in samenwerking met Kunstschool Borne. Een project waar 7 jongeren aan deel hebben genomen. Het heeft naast het versterken van de eigenwaarde van jongeren ook bijgedragen aan een sfeervol centrum. Daarnaast is er samengewerkt met Tetem en is er 20 dagdelen een 'mobiel' lab in Borne geweest waar jongeren kennis konden maken met 21e -eeuwse programma's en machines.

#### *Wijkcoördinatie/Sociale activering*

Wijkcoördinatie is in de loop der jaren uitgegroeid tot stevige een taak binnen het Welzijnswerk. Het bij kunnen dragen aan, ondersteunen van of trekken van projecten binnen Borne op het gebied van leefbaarheid is een mooie taak. De rol en de lage drempel die het Kulturhus hierin heeft, maakt dat mensen ons (in de persoon van Marijke Adams) snel weten te vinden, waardoor er verschil wordt gemaakt.

Om taken als *sociale activering* en onderwerpen als *leefbaarheid* en de *WMO* goed te kunnen ondersteunen in Borne, zijn verschillende aanpakken gebruikt.

In 2019 zijn contacten onderhouden met alle 10 dorps- en wijkverenigingen door o.a. het bijwonen van bestuursvergaderingen en het ondersteunen/adviseren bij vraagstukken. Bijeenkomsten met bewoners zijn bijgewoond. Thema's in 2019 waren Veiligheid in de Wijk, Wonen in de wijk en Duurzaamheid. De onderwerpen die op de agenda stonden waren:

- Het ondersteunen bij Dorps- en wijkplannen (Stroom Esch en Bornsche Maten)
- Het organiseren, faciliteren, voorbereiden en uitvoeren van bijeenkomsten met diverse bewonerswerkgroepen
- Onderdeel van het project Waterbeheer Wensink Zuid – Werkgroep Sociaal Domein
- Onderdeel van het project Energietransitie – Werkgroep communicatie
- Onderdeel/Gesprekspartner van Twente Milieu – Participatie – Samenwerking Buurtman
- Lancering Bornse Initiatievenkaart

Om *Wijk- en bewonersinitiatieven te ondersteunen/organiseren* is o.a. subsidie aangevraagd bij de provincie Overijssel en zijn initiatieven vanuit de Buurtbon financieel ondersteund. Daarnaast zijn de nodige verbindingen gelegd tussen de juiste personen binnen de gemeente en de mensen met een initiatief.

Uiteraard is er ook het nodige werk verricht in het *ondersteunen, begeleiden en doorverwijzen* van hulpvragen van bewoners, scholen of instanties. 10 casussen hebben intensief aandacht gevraagd en zijn vast gelegd in rapportages. Ook is er intensief aandacht geweest voor de wijk Tichelkamp en rondom basisscholen i.v.m. overlast en overige onderwerpen.

#### *Vrijwilligerswerk*

In 2019 zijn er door Bureau Vrijwilligerswerk Borne een aantal activiteiten georganiseerd om organisaties, (mogelijke) vrijwilligers, instanties bij te praten over vrijwilligerswerk en alles wat daar bij komt kijken. Activiteiten die kennismaking onderling mogelijk maakten als ook gewoonweg een 'tentoonstelling' over aanbod van vrijwilligerswerk in Borne voor het publiek.

In april ging Bureau Vrijwilligerswerk Borne het dorp in samen met 20 vrijwilligersorganisaties met de Popup-Vrijwilligerswinkel; wat herhaald is in Zenderen (Sindron) in september. Doel was om verenigingen en stichtingen zichtbaar te maken bij de bezoekers van de beide centra. Een vrijwilligersbrunch om onderling kennis te maken en vrijwilligers te danken in samenwerking met het Dijkhuis en met de serviceclub Bornse Lions, en in november een VrijwilligersBeurs op het Twickelcollege, waar onder andere ook Maatschappelijke Stages bij het aanbod hoorden. Bureau Vrijwilligerswerk Borne organiseert en faciliteert het netwerk Vrijwilligersplatform Borne. De 35 leden komen drie keer per jaar bijeen om kennis uit te wisselen.

Bureau Vrijwilligerswerk Borne houdt jaarlijks de cijfers nauwgezet bij. Bezoekers van de website, het aantal vacatures en aangemelde vrijwilligers, als ook het aantal bezoekers van de spreekuren in het Kulturhus. Waardoor de 'bewegingen' in Borne via deze weg goed te volgen zijn.

## Cijfers

Welzijnswerk is amper in cijfers te vatten. Er valt echter het een en ander in cijfers uit te drukken.

### Wijkcoördinatie en Jeugd- en Jongerenwerk

Kunst (eta) leren in Borne	7 jongeren
Tetem	20 dagdelen
Bornse Initiatievenkaart	57 initiatieven
Overheidsparticipatie	16 bewonersvragen m.b.t. Veiligheid uitgevoerd
Bewonersinitiatieven	12 m.b.t. ontmoetingen, groenbeheer en spelen
Ondersteuning vanuit Buurtbon	€8019,53
Casussen die extra aandacht vergen	10

### Vrijwilligerswerk

	2019	2018
Contacten	529	487
Vrijwilligers ingeschreven	80	74
Organisaties ingeschreven	21	37
Vacatures aangemeld	154	148
Bemiddelingen	96	96
Adviesgesprekken met organisaties	130	78
Aantal vragen spreekuur Bibliotheek	147	144



## VVV/Toerisme Borne

### Algemeen

Het Kulturhus is ook de plek voor de toeristische informatie over, voor en door Borne. Het is dé plek waar de toerist moet zijn voor de mooiste routes en informatie over Borne. Sinds 2017 is Stichting Beleef Boeiend Borne een samenwerkingspartner van het Kulturhus. Samengesteld met vertegenwoordigers – ondernemers - vanuit de vrijetijdssector om als klankbord te fungeren.

### Inhoudelijk

Borne ligt in het centrum van Twente. Dat heeft een enorm voordeel, namelijk: dat mensen Borne vaak 'meepakken' als ze als bestemming 'Twente' hebben. Het nadeel is namelijk dat Borne vaak geen bestemming aan zich is. We moeten het dus vooral hebben van onze samenwerkingen en mooie ligging. Ook in 2019 bleven we aangesloten bij Twente Marketing en zijn we in een iets kleiner gremium onderdeel van Zuid-West Twente samen met de Hof van Twente en Haaksbergen. Samen proberen we overstijgende projecten/routes op te pakken om zo een gezamenlijk gewin te boeken.

In 2019 is er gewerkt volgens een projectplan, met hierin doelen voor 2019. Onder andere het logo en profiel van Borne Klopt is hier een product van. Daarnaast is een reisgids gerealiseerd voor Borne – 'De Loop van Borne'. Deze is te koop op meerdere plekken in Borne. In de reisgids staan 4 routes langs verschillende bezienswaardigheden en ondernemingen in de gemeente Borne.

In 2018 zijn de gesprekken en onderzoeken gestart om opnieuw onder de loep te nemen waar toeristisch Borne beleidsmatig het meest tot zijn recht komt. Zowel gemeente als Kulturhus zijn van mening dat dat niet het Kulturhus is, omdat het zo ver af staat van de andere taken in het Kulturhus. In de loop van 2019 kwam dit in een versnelling door de aangekondigde bezuinigingen. In de loop van 2020 zal deze taak worden overgeheveld naar Stichting Beleef Boeiend Borne.

## Exploitatie

### Algemeen

Bij Kulturhusen is het altijd zoeken naar een juiste balans tussen maatschappelijke output en ondernemerschap dat nodig is om de exploitatie op orde te houden. Bij het Kulturhus in Borne gebruiken we het gebouw om haar eigen werksoorten onder te brengen, maar ook voor huisvesting van diverse stichtingen en verenigingen. Voor een gezonde bedrijfsvoering is het nodig om een aantal ruimtes structureel te verhuren voor langere periodes. Op deze manier zijn we langer verzekerd van vaste inkomsten. Deze partijen dienen wel een sociaal-maatschappelijke output te hebben en zich te liëren aan de Kulturhus gedachte. Niet iedereen kan zomaar vaste huurder worden van het Kulturhus. Voor de incidentele verhuur maken wij altijd de afweging hoe wij balans kunnen houden tussen het verhuren van ruimte aan een maatschappelijke partij (stichtingen, verenigingen of andere sociaal-maatschappelijke initiatieven) of aan een commerciële partij om te zorgen dat het Kulturhus ook financieel gezond kan blijven en juist hierdoor de tarieven voor deze maatschappelijk partijen laag kan houden. Dikwijls is het wel zo dat overdag de ruimtes verhuurd kunnen worden voor commerciële doeleinden en 's avonds pas het verenigingsleven begint. Met de meeste van deze verenigingen leggen wij de afspraken vaak voor het seizoen vast en nemen wij hierin ook de afspraken op wanneer er eventueel voorrang verleend kan worden aan een commerciële activiteit. Het Kulturhus streeft er naar om alles zoveel mogelijk in goed onderling overleg te doen.

### Inhoudelijk

In 2019 is er, zoals eerder in het jaarverslag benoemd, flink verbouwd tijdens de zomervakantie. Tijdens deze periode zijn de kantoren verhuisd naar de Eschlocatie aan de Oude Almeloseweg in Borne. We hebben getracht in deze periode zoveel mogelijk de verhuringen door te laten gaan om de derving van inkomsten minimaal te laten zijn. In de cijfers is terug te zien dat dit zeker is gelukt. Met de komst van 3 nieuwe zalen op de bovenverdieping is ook de commerciële verhuur eind 2019 goed van start gegaan en kunnen we verenigingen in de avonduren beter bedienen. Met de verenigingen worden ook meer en meer afspraken gemaakt om te kijken naar andere tegenprestaties die zij kunnen leveren om hun eigen kosten voor de huur van ruimtes ook zo laag mogelijk te houden.

Met de verbouwing zijn er ook aanpassingen gemaakt in de foyer en het horecagebied. De foyer was oorspronkelijk ingericht als verkeersruimte door de architect, maar naar mate het gebouw meer in gebruik werd genomen, transformeerde deze ruimte tot verblijfsruimte. Mensen ontmoeten elkaar hier, voor of na een activiteit in het Kulturhus of spreken hier af om werkzaken met elkaar te bespreken. De interne gebruikers van het pand maken hier ook gretig gebruik van en dus was verandering noodzakelijk. De foyer is huiselijker ingericht en de bar heeft meer een nadrukkelijke plek gekregen in de foyer. Door middel van vloerverwarming, automatische schuifdeuren en een warmtegardijn bij de ingang is ook de temperatuur aangepast om het voor de bezoeker zo geriefelijk mogelijk te maken. De verwachting is dat door deze aanpassingen de omzet ook zal stijgen van de horeca die ondersteunend is aan alle activiteiten die plaats vinden in het pand. Het is nog te vroeg om hier uitspraken over te doen, gezien de korte looptijd na de verbouwing.

De structurele verhuur is met de komst van Stichting Halt in 2019 weer toegenomen. Met deze komst, van ook weer een sociaal-maatschappelijke organisatie die past binnen onze visie, heeft het Kulturhus weer wat meer zekerheid van vaste inkomsten en is Borne weer een organisatie rijker die het welzijn van de inwoners kan bevorderen.

## Cijfers

Bezetting theaterzaal	73%	73 % van de dagen in het jaar is de zaal verhuurd of bezet
Bezetting overige zalen	71%	71 % van de dagen zijn de zalen gemiddeld bezet
Aantal verenigingen	44	44 verenigingen of stichtingen maken geregeld gebruik van ons Kulturhus
Aantal vaste huurders	8	8 maatschappelijke organisaties huren structureel kantoor/werkruimte

## Programmering

### Algemeen

Het Kulturhus heeft als taak om een programma samen te stellen dat past bij de diversiteit van de inwoners van de gemeente Borne. Daarnaast dient het Kulturhus burgerinitiatieven te ondersteunen m.b.t. theater en film met hierbij aandacht voor de uitgangspunten bij autonomie en verbondenheid. Met de activiteiten probeert het Kulturhus ook zoveel mogelijk aan te sluiten bij maatschappelijke thema's. Tevens ondersteunt het Kulturhus bij de organisatie van de grote evenementen in Borne, zoals bijvoorbeeld het Beste van Borne. Het gaat dan niet om ondersteunen in financiële zin, maar door middel van mensen, kennis en facilitaire middelen. Het Kulturhus probeert hierbij altijd om de verbindende of aanjagende factor te zijn en niet de hoofdorganisator van het evenement. De output is voor ons leidend!

### Inhoudelijk

#### *Theater*

Op het gebied van theater ligt er net als in 2018 de samenwerking met Schouwburg Hengelo om samen 10 professionele voorstellingen te programmeren bij het Kulturhus in Borne. Wij trekken ook samen op qua verantwoordelijkheid voor de marketing en dragen samen het eventuele risico. Voorstellingen uit deze overeenkomst met Hengelo waren in 2019 bijvoorbeeld Fabian Franciscus – Vlafeest en André Manuel – DREEJKLEZOEW. Daarnaast programmeert het Kulturhus zelf ook nog een niet vaststaand aantal theatervoorstellingen. Bijvoorbeeld Mirjam Spitholt – Geluk en Ondernemen en Nathalie Baartman – Breek.

In februari 2019 is ook het concept Arabisch Tafelen voor het eerst gestart. 4 dames van Arabische afkomst die koken voor de Bornse burgers. Al vanaf het eerste moment is dit een succes gebleken en zitten alle 25 plekken binnen no-time vol. Tot op heden is dit nog altijd elke twee weken volgeboekt. Ook dit is een mooie samenwerking tussen het Kulturhus, de gemeente Borne en de Arabische koks.

Het Filmhuis heeft ook in 2019 weer wekelijks een film op de woensdagavond geprogrammeerd in de theaterzaal van het Kulturhus. Deze groep vrijwilligers zoekt films uit die passen bij maatschappelijke thema's en kiest uit het aanbod dat je niet in de reguliere bioscopen ziet. Deze bezoekersaantallen zien wij ook steeds weer iets toenemen. De film Bohemian Rhapsody werd wegens het grote succes nog een keer herhaald.

De inmiddels jaarlijks terugkerende Body, Mind, Spirit markt werd in januari voor het eerst elders georganiseerd. Het Zwanenhof in Zenderen bleek mooi decor te zijn voor deze markt, die vanuit het verleden door de bibliotheek werd georganiseerd. Afdeling programmering heeft het organiserende stokje overgenomen en het mag nu al jaren een groot succes genoemd worden. Deze markt wordt altijd in de maand van de spiritualiteit georganiseerd en sluit hierbij aan op maatschappelijke thema's.

Voor een volledige lijst aan programmering van 2019 verwijzen wij u graag naar de bijlage.

#### *Kursushus*

Middels workshops en cursussen wil het Kulturhus kennisoverdracht stimuleren. Er is een rijk en divers aanbod voor een brede doelgroep. Ook hier geldt weer dat het Kulturhus niet persé hoofdorganisator wil zijn. Het liefst werken wij bottom-up en wordt het cursusaanbod ook door inwoners geïnitieerd. Wij faciliteren in ruimte, administratie en marketing en inhoudelijk wordt het door de professional of hobbyist verzorgd. Door de jaren heen blijkt dit toch altijd nog de beste formule te zijn. Workshops of cursussen vanuit passie gegeven en alleen maar omkijken naar de inhoud, de rest regelen wij.

In 2019 hadden wij tijdelijk de beschikking over een oud schoolgebouw in de zomervakantie wegens onze verbouwing. Het idee 'Summerschool' is uitgewerkt en bestond uit een heel divers aantal creatieve

workshops. Allemaal gegeven door inwoners of particulieren met een passie voor hun hobby of vak. Door het Kulturhus gefaciliteerd in een mooie omgeving hiervoor en afgenomen door de geïnteresseerde burgers. Onder andere handlettering, leren armbanden maken, dierenportret schilderen en borduren zaten in het aanbod.

Naast de incidentele cursussen en workshops hebben wij ook al jaren een vast aanbod waar veel vraag naar is. Ook in 2019 zijn dit weer cursussen die goed zijn afgenomen. Hierbij valt o.a. te denken aan Vrijtijdsbesteding mensen met een verstandelijke beperking, Internationaal dansen 40+, Gigakids typcursus, Tekenen/schilderen naar de vrije natuur en Keep on Dancing 40+.

#### *Cultuureducatie*

Sinds 2018 ligt de taak om een integraal cultuureducatie programma te coördineren op de basisscholen in de Gemeente Borne bij het Kulturhus, zodat alle Bornse leerlingen met alle culturele disciplines in hun basisschool periode in aanraking komen. Met een budget, bestaande uit financiële middelen vanuit de Provincie, Gemeente en de scholen wordt er een programma samengesteld voor de groepen 1 t/m 8 dat afgenomen wordt door elke school. Dit programma komt tot stand in samenwerking met de ICC-ers van de basisscholen.

Voor 2018/2019 zijn er diverse workshops dans en muziek georganiseerd en bezoeken aan het theater. Daarnaast gaan de kinderen ook bezoeken brengen aan culturele erfgoed instellingen zoals het Bussemakerhuis, die vast in het aanbod zitten. Tevens zat het Shantykoor in het aanbod voor de groepen 5, waar we goede feedback op hebben ontvangen vanuit de scholen.

In het schooljaar 2019/2020 is er voor gekozen om alle culturele activiteiten aan te laten sluiten bij het thema '75 jaar vrijheid'. De meeste van deze activiteiten zullen pas plaats vinden in 2020 aangezien er voor gekozen is om de activiteiten zoveel mogelijk te clusteren. Dit zorgt ervoor dat het thema binnen de school beter opgepikt kan worden, omdat iedereen met verschillende activiteiten, wel met hetzelfde thema bezig is. Aangezien de activiteiten sneller elkaar opvolgen verwachten wij ook dat het bij de kinderen beter blijft hangen en het meer waarde gaat hebben. Het programma sluit ook aan bij de activiteiten die georganiseerd gaan worden Borne breed door de werkgroep 75 jaar vrijheid en het 4/5 mei comité.

## Bijlage – Overzicht activiteiten

Hieronder volgt een overzicht van activiteiten die in 2019 hebben plaatsgevonden. Los van onze commerciële programmering dragen onderstaande activiteiten sowieso bij aan onze prestatie afspraken. Denk hierbij aan sociale activering, ontmoeting, cultureel bewustzijn en verenigen en heeft invloed op de toename van autonomie, competentie en verbondenheid. Onderstaande activiteiten is een greep uit het totale aanbod. Activiteiten georganiseerd door of bij het Kulturhus. Voor een overzicht uit ons archief: <https://www.kulturhusborne.nl/Agenda/Archief>

### **Workshops:**

Macramé Plantenhanger maken  
Fashion Designer  
Robot Cozmo  
OZObot  
Hologram maken  
Free Energy workshops  
Bullet Journal  
Stoeltje pimpen  
Retro Borduren  
Iedereen kan Schilderen  
Leren Armband maken  
Handlettering  
Alphoorn  
Teken met 3D pennen  
Dierenportret Schilderen  
Surinaamse kookworkshop  
Afrikaans koken  
E-Books  
Verbinden met eenzaamheid  
Play-inn Muziekschool  
Versier je eigen T-shirt  
Drone workshop

### **Cursussen:**

Meer Bewegen Voor Ouderen  
Internationaal Dansen 55+  
Keep on Dancing 40+  
Gigakids typcursus  
Tai Chi Qi Gong  
Tekenen/Schilderen naar de natuur  
Muziek op Schoot  
Zangcoaching  
Veilig op internet  
Badkamerkoor  
Seniorweb

### **Spreekuren:**

Opperuimd leven  
Autisme  
Juridisch  
Vrijwilligerswerk  
Speed Parent Coaching  
Laatste Afscheid  
Geld en Formulieren hulp  
Hulp bij Belastingaangifte  
Digitaal Café  
Taalcafé  
Voorlezen in de bieb  
Creatief Café  
Toevallige Ontmoetingen

### **Evenementen:**

Kultur in Hus festival  
POPkwis  
CCR – 50 jaar na Woodstock  
Kulturhus Festival – heropening  
Borne doet Poezië  
The RUSHians  
Gitaarcafé's  
Muziekcafé's  
LadiesNight  
Arabisch Tafelen  
Veteranencafé  
Vrijwilligersbeurs  
Tweedehands Kledingbeurs  
Tweedehands Speelgoedbeurs  
Kersterberg  
Oliebollenbridgedrive

### **Thema's:**

Week van de Mediawijsheid  
Week tegen de Eenzaamheid  
Wereldvluchtelingendag  
Maand van de spiritualiteit  
(Kinder)Boekenweek