

Gebruiksregels techniek theater

Algemeen

In het Kulturhus wordt dagelijks gebruik gemaakt van de theaterzaal voor zeer uiteenlopende doelen met net zo veel verschillende inrichtingen en opstellingen.

Om deze redenen moet de techniek van de theaterzaal ten allen tijde zodanig ingericht zijn dat een volgende gebruiker direct aan de slag kan op basis van een standaard inrichting van de techniek.

Voor de toepassing, inrichting, beheer, onderhoud en operatie van licht- en geluidstechniek is een groep deskundige vrijwilligers beschikbaar die om toerbeurt worden ingezet. Er is geen professionele technicus in dienst van het Kulturhus.

In principe staat alle apparatuur en attributen ter beschikking van de gebruikers van het theater.

Hoofregel is dat alles wat verplaatst wordt na afloop weer wordt terug geplaatst in dezelfde staat als het vooraf is aangetroffen.

Tevens is voorwaarde dat gebruikers van de apparatuur de daartoe vereiste kennis bezitten.

Gebruik lichtinstallatie

Alle fixtures die deel uitmaken van het standaard totaalje mogen niet worden verplaatst. Indien gewenst kunnen de vaste fixtures wel worden voorzien van andere kleurenfilters mits deze na afloop weer worden hersteld.

Het is waarschijnlijk handiger om eigen wensen te realiseren door extra lampen uit de voorraad backstage in te hangen en aan te sluiten.

De inrichting van het standaard totaalje staat in een apart document beschreven. Daarin is ook (in rood) aangegeven welke fixtures vrij te gebruiken zijn en / of verplaatsbaar.

Er is een redelijk gevulde kleurenfilterbak beschikbaar.

Voor de aansturing van de ledlampen wordt uitsluitend gebruik gemaakt van DMX kabels en pluggen. Een reeks ledlampen wordt altijd afgesloten met een terminator.

De in de lichttafel (Lampy 40, 2 universes) geprogrammeerde basisinstelling (KULTURHUS-BASIS) mag niet worden aangepast. Voor gebruikers staan meerdere shows ter beschikking (KULTURHUS-WERKx). Hierin zijn alle aanwezige fixtures gepatched. Ook kunnen gebruikers een eigen show aanmaken op basis van de aanwezige shows (Save as ...).

Na afloop van het gebruik graag de zelf aangemaakte shows weer verwijderen (eventueel na save op een usb-stick) en de lichttafel weer afdekken met de aanwezige dustcover.

Gebruik geluidsinstallatie

In het theater is een Allen & Heath SQ6 digitale mixer geïnstalleerd die draait op digitale infrastructuur (UTP Cat6) met 3 stageblokken (16/8) op het podium.

De limiter is ingesteld op maximaal 95 db. Boven de 88 db wordt de limiter actief.

Na afloop van het gebruik graag de mixer weer afdekken met de aanwezige dustcover.

De xlr kabels worden opgerold in rollen van ca 20 – 25 cm conform de voor-achtermethode en zijn voorzien van niet verwijderbare kabelbinders. De kortere xlr kabels worden opgerold in rollen van ca 8 – 12 cm.